



## 5<sup>th</sup> INTERNATIONAL COLLOQUIUM OF GENEALOGY, HERALDRY, AND VEXILLOLOGY (ICGHV5)

22–23 May 2026, Vilnius, Lithuania, [www.icghv.com](http://www.icghv.com)

Theme: “The State and Noble Families:  
Political, Social, and Cultural Heritage”



### **The State of Arms: Heraldic Manuscripts as Institutional Catalogues of Power in Early Modern England**

**Dr Netanel (Nati) Nagar<sup>1</sup> (Israel)**

**The lecture will be delivered in English.**

#### **Summary**

This paper examines a corpus of early modern English heraldic manuscripts as institutional catalogues of political, ecclesiastical, and civic elites and noble families within the English polity. Rather than treating armorial manuscripts as antiquarian or purely decorative artefacts, it argues that they functioned as structured visual registers through which the English state - broadly conceived - identified, classified, and displayed its governing classes. Heraldry is thus approached not merely as a symbolic language, but as a medium of administrative order and social legibility.

The study focuses on a small corpus of manuscript case studies, each devoted to a distinct group of office-holding or service-based nobility. These include, among others: a heraldic manuscript of nobles associated with the Wars of the Roses (Lambeth Palace Library); a series of armorials of the Archbishops of Canterbury (c.1070–1700, LPL); a civic armorial of the Mayors and Sheriffs of London (c.1260–c.1600, LMA); and a comprehensive manuscript recording the arms of all members of the Order of the Garter from its foundation to 1684 (BL). Taken together, these manuscripts form a fragmented yet coherent armorial map of the English polity.

This corpus also incorporates the Heralds' Visitations (c.1530–c.1670), a uniquely English, crown-authorized practice of county-level genealogical and heraldic survey. Unlike comparable European contexts, England developed a systematic mechanism for identifying, regulating, and recording noble identity through official inquiry. The Visitations represent the most explicit articulation of state interest in stabilizing social hierarchy through heraldic and genealogical means, and they stand in productive continuity with the manuscript armorials discussed in this paper.

At the centre of the paper lies the question of agency and initiative: who commissioned, produced, and sustained such catalogues of arms? To what extent were they initiatives of the Crown, carried out through its delegates at the College of Arms? Or the product of heraldic officers, artists, and antiquaries operating through private, professional, or semi-official motivations? By comparing patterns of patronage, internal organization, and circulation, the paper seeks to distinguish between royal, institutional, and semi-private impulses underlying heraldic cataloguing.

---

<sup>1</sup> Research Fellow, University of Haifa, Israel.

By situating heraldic manuscripts and Visitations within a shared framework of state formation, visual bureaucracy, and noble self-fashioning, this paper reinterprets heraldry as a political technology – one through which the English state rendered its social body visible, intelligible, and symbolically ordered.



Arms of Mayors of London before 1600. London Metropolitan Archives, MS 2643 (1575).

## CV

**Netanel (Nati) Nagar** is a historian of early modern England and a Research Fellow at the University of Haifa. His research focuses on English heraldry and genealogy, with particular attention to manuscript sources and printed manuals of the sixteenth and seventeenth century. He received his PhD in History from the University of Haifa (2024) following an MA and BA from Tel Aviv University. Nagar has published on the interaction between heralds and antiquaries in England and has presented papers at international congresses in Cambridge, Boston, and Vienna.

## Heraldika ir valdžios reprezentacija: heraldiniai rankraščiai kaip institucinės galios registrai ankstyvųjų naujųjų laikų Anglijoje

**Dr. Netanel (Nati) Nagar (Izraelis)**  
**Paskaita bus skaitoma anglų kalba.**  
**Santrauka**

Šiame pranešime nagrinėjamas ankstyvųjų naujųjų laikų Anglijos heraldinių rankraščių korpusas. Jie traktuojami kaip politinio, bažnytinio ir miestietiškojo elito bei kilmingųjų giminių instituciniai katalogai Anglijos politinėje bendrijoje. Užuoat laikant herbynus vien antikvariniais ar dekoratyviniais artefaktais, teigiama, kad jie veikė kaip struktūruoti vaizdiniai registrai. Per juos Anglijos valstybė, plačiaja prasme, identifiko, klasifikavo ir reprezentavo valdančiuosius sluoksnius. Todėl heraldika čia suprantama ne tik kaip simbolinė kalba, bet ir kaip administracinės tvarkos bei socialinio atpažįstamumo priemonė.

Tyrime analizuojami keli rankraštiniai atvejai. Kiekvienas jų skirtas atskirai pareigas ėjusiai arba tarnybos pagrindu iškilusiai kilmingųjų grupei. Tarp jų yra rankraštis apie su Rožių karais susijusius didikus (Lambeth Palace Library), Kenterberio arkivyskupų herbynų serija (apie 1070–1700 m., LPL), Londono merų ir šerifų miestietiškas herbynas (apie 1260–apie 1600 m., LMA) ir išsamus rankraštis, fiksuojantis visų Keliaraiščio ordino narių herbus nuo ordino įkūrimo iki 1684 m. (BL). Visi šie rankraščiai kartu sudaro fragmentišką, tačiau nuoseklų Anglijos politinės bendrijos heraldinį žemėlapią.

Į šį korpusą taip pat įtraukiamos Heraldų vizitacijos (apie 1530–apie 1670 m.). Tai Anglijai būdinga, karūnos sankcionuota apskričių genealoginė ir heraldinė patikra. Skirtingai nei daugelyje Europos kraštų, Anglijoje susiformavo sistemingas kilmingojo statuso nustatymo, reguliavimo ir registravimo mechanizmas, grindžiamas oficialiu tyrimu. Vizitacijos aiškiausiai atskleidžia valstybės siekį stabilizuoti socialinę hierarchiją heraldinėmis ir genealoginėmis priemonėmis. Jos prasmingai siejasi su šiame pranešime aptariamais rankraštiniais herbynais. Svarbiausias pranešimo klausimas yra veikimo iniciatyva ir atsakomybė: kas užsakė, rengė ir palaikė tokius herbų katalogus? Kiek jie buvo karūnos iniciatyva, įgyvendinta per jos atstovus Heraldikos kolegijoje? O kiek juos kūrė heraldikos pareigūnai, dailininkai ir antikvarai, vadovaudamiesi privačiais, profesiniais ar pusiau oficialiais motyvais? Lyginant patronažo modelius, vidinę struktūrą ir sklaidą, siekiama atskirti karališkuosius, institucinius ir pusiau privačius impulsus, slypinčius už heraldinio katalogavimo.

Heraldiniai rankraščiai ir vizitacijos šiame tyrime analizuojami valstybės formavimosi, vizualiosios biurokratijos ir kilmingųjų savivaizdžio kūrimo perspektyvoje. Todėl heraldika perinterpretuojama kaip politinė technologija. Ji leido Anglijos valstybei padaryti savo socialinį kūną matomą, suprantamą ir simboliškai sutvarkytą.

## CV

**Netanel (Nati) Nagar** yra ankstyvųjų naujųjų laikų Anglijos istorikas ir Haifos universiteto mokslo darbuotojas. Jo tyrimų laukas – Anglijos heraldika ir genealogija. Ypatingas dėmesys skiriamas XVI–XVII a. rankraštiniais šaltiniais ir spausdintiems vadovams. 2024 m. Haifos universitete jis apgynė istorijos daktaro disertaciją. Prieš tai Tel Avivo universitete įgijo magistro ir bakalauro laipsnius. N. Nagar yra paskelbęs darbų apie heraldų ir antikvarų sąveiką Anglijoje. Taip pat skaitė pranešimus tarptautiniuose kongresuose Kembridže, Bostone ir Vienoje.